



**Benoît LAURE** est né en 1972 à Châteauroux.

Après une enfance à Casablanca, il fait ses études universitaires à Rennes où il obtient une Maîtrise d'Arts Plastiques (Mémoire sur le thème des Gargouilles : « Du diabolique de la marge à l'esthétique de l'oblique », Rennes2, 1994).



Il fait sa 1<sup>ère</sup> exposition collective en 1990 et sa 1<sup>ère</sup> exposition personnelle en 1993.

Lors d'un voyage en Argentine, il rencontre **Maggie Atienza Larsson**, artiste plasticienne, qui lui présente le milieu artistique de Buenos Aires.



Il s'installe ensuite à « l'atelier Cébo » au Mans, puis à Paris comme illustrateur.

En 2004, il réalise un film d'animation, « **L'ami Poète** », dont les personnages sont **Jorge Luis Borges** et **Fernando Pessoa**.



Par la suite, il obtient un Magistère de réalisateur audiovisuel numérique (CNAM) et travaille sur plusieurs films d'animation en tant que décorateur ou animateur (« **La Tortue Rouge** » primé à Cannes, « **Ovni** » série de Canal +, « **Peur du noir** », « **U** », ...)



Depuis 2005, il vit à Angoulême et poursuit son chemin d'artiste peintre.

« Mon travail emprunte plusieurs chemins :

Celui qui fusionne la cendre, la suie, le charbon, les pigments, l'encre de chine, une union de matériaux qui tiennent tant du feu que de la Terre, que je décline en poules, coqs et divers volatils.

Un autre chemin suit les lignes du corps humain, nus instinctifs et légers, aquarelles, encres, kalam et mine de plomb.

Et enfin le chemin le plus escarpé, celui de l'huile sur toile, où se succèdent les couches de peinture, grattages, empâtements, repentirs, ratures, aplats, lignes nerveuses, où se rencontrent le léger et le lourd dans une succession d'instantanés présents figés dans l'épaisseur d'une image. »



[www.benoit-laure.com](http://www.benoit-laure.com)

# Benoît LAURE

## Artiste peintre