



 FADO
 FESTIVAL
 in Paris

6-7 Avril 2019

LE TRIANON

INFOS ET RÉSERVATIONS

LETRIANON.FR, FNAC, CARREFOUR, AUCHAN, SYSTÈME U, LECLERC
ET AUTRES POINTS DE VENTE HABITUELS
 Samedi
6 Avril
 Carminho
 Fado Clandestino

 Dimanche
7 Avril
 Jorge Fernando
 Luisa Rocha
 Mara Pedro
Samedi 6 avril 2019
 19h30 Ouverture des portes
 20h00 Fado Clandestino
 20h50 Carminho
Dimanche 7 avril 2019
 14h30 Ouverture des portes
 15h00 Jorge Fernando, Mara
 Pedro, Luisa Rocha
 Avec entracte
**6 et 7 avril****TRIANON –
Paris****1^{er} festival de
Fado**

Paris et le Fado, c'est une grande histoire d'amour. En effet, Paris est la seule capitale d'un pays non lusophone dans lequel le fado ait rencontré un succès véritable et durable. Grâce à l'immigration portugaise des années 60 mais également à l'arrivée d'Amália Rodrigues en 1956, date de son premier concert à l'Olympia.

60 ans plus tard, Paris est une ville où le fado vit, passionne et se crée. À travers des artistes parisiens lusophones ou non, des initiatives du tissu associatif, des « maisons de fado » franciliennes et des spectacles où l'on peut voir les étoiles actuelles du fado.

Un Festival de Fado pour Paris cela semble donc une évidence car plus qu'une musique le Fado est un Art reconnu par l'Unesco comme Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.

C'est cet art que nous vous proposons de découvrir à travers :

les jeunes artistes parisiens du groupe « **Fado Clandestino** », pont entre Paris et Lisbonne, les voix traditionnelle ou émergente de **Luisa Rocha** et **Mara Pedro** et les deux voix incontournables du Fado : **Carminho**, l'une des voix majeure de la jeune génération et **Jorge Fernando** qui fût le musicien d'Amalia Rodrigues et est aujourd'hui l'un des auteur-compositeur-interprète le plus connu dans le répertoire du fado !

Contact Médias : C2LAURE communication

Laure Rebois 06 68 00 98 07 direction@c2laure.com