



## Silvana di Martino :

*une artiste complète et accomplie*



**Artiste peintre, musicienne, compositeur et auteur, Silvana di Martino a plus d'une corde à son piano et bien plus d'un pinceau dans son sac !**

Lauréate de nombreux concours de dessin, **Silvana di Martino** choisit d'abord la carrière musicale. Elle obtient un Premier prix de piano et un Master de musicologie.

Superviseur musique de plusieurs films au cinéma et à la télévision depuis 2000 (Cannes 2001/ARTE) ainsi que jury pour le cinéma (prix ELLE 2014, elle a pu réaliser une première approche de la fusion de ses deux passions : l'image et la musique. En 2009 elle reprend ses pinceaux et devient conceptrice et réalisatrice d'expositions multi sensorielles (visuel, auditif et olfactif), en France et aux Etats-Unis. Sa peinture naît en osmose avec une écoute musicale.

**La peinture de Silvana di Martino** est forte en rythmes et en mouvements, exprimés par l'épaisseur des couleurs, vibrantes et contrastées. Une réelle énergie cinétique qui, par son intensité, nous entraîne dans des pays lointains, merveilleux et inconnus. Elle est guidée dans son inspiration par la musique et la poésie.

Sa capacité à créer dans le moment présent, par son instinct et sa spontanéité, libérée des contraintes, harmonise un feeling de l'instant et une vision précise de la composition et des couleurs qui rendent son travail unique.

*En 2013, Silvana Di Martino a exposé à New-York, Bologne, Dijon et Paris.*

*Son tableau « Oiseau de Paradis » présenté au concours Artoulouse 2013, a été classé 4ème sur 111 artistes en compétition.*

**Musicienne et auteur, Silvana di Martino** présente depuis novembre 2015, un ouvrage exceptionnel alliant la musique et le dessin.

« **Bonheur du Mandala musical** » est un merveilleux concept d'éveil des sens par l'Art.



Dans cet ouvrage, **Silvana di Martino** suggère aux lecteurs qu'associer les propriétés de la couleur et du son permet d'agir sur leur énergie vitale. Une forme de synesthésie se met alors en place, comme une expérience physique de croisement de signaux sensoriels qui fait que la stimulation d'un sens en éveille d'autres.

<http://silvana-di-martino.com/>

