

# FRED SATHAL

## COUTURE+°+PARIS

[www.fredsathal.fr](http://www.fredsathal.fr)

### FRED SATHAL – PORTRAIT

Designer, plasticienne, née à Marseille en 1966, dont le travail s'incarne en diverses identités, sous lesquelles elle officie pour la haute couture, les arts de la scène et l'art contemporain.

Elle élabore des pièces rares, comme un philtre magique, qui penserait au bonheur en pansant l'individu.

Des œuvres qui donnent à leurs détenteurs la possibilité d'échapper à l'uniformité. Une approche basée sur une pulsation profonde de liberté, superposant les idées, les techniques, les effets. Une route indéfinie où seule sa capacité à suivre le flux de l'énergie guide le geste.

Fred Sathal ouvre la voie à son développement artistique, à Marseille avec le costume de théâtre.

Elle s'installe à Paris au début des années 90, et présente sa première collection de prêt-à-porter en 1994.

Immédiatement acclamée pour son originalité, ses mises en scène peuplées de créatures étranges, ses techniques particulières d'utilisation du volume, de la coupe, de la matière et de l'ornementation. Une douzaine de collections se succéderont pendant cette décennie.

En 2000, elle fait une entrée très remarquée dans le monde de la Haute Couture, produisant des pièces uniques, véritables œuvres d'art. Son travail est maintenant dans les collections du Musée de la Mode de Marseille, au Musée Galliera et au Musée des Arts Décoratifs à Paris, au sein du Fonds National d'Acquisition d'Art Contemporain à Puteaux et dans plusieurs fondations.

L'univers de Fred Sathal dépasse de loin la mode. Au fil des années, elle travaille sur des installations et des expositions d'art contemporain. Elle conçoit et réalise aussi des costumes et décors de scène pour le théâtre et la danse.

Un livre Monographique édité en 2009 « SATHAL CREATURES » éditions Images en manœuvres, retrace 20 ans de créations protéiformes.