



千层志 | millefeuille mag

Interview Lirone Art

09 juin 2016

Père de 4 enfants.

Ces œuvres sont vendues aux 4 coins du monde, dans des galeries, des grands hôtels, des immeubles d'entreprises ou des boutiques.

Etes-vous avant tout photographe, plasticien, sculpteur ?

Mes œuvres sont une interprétation de tout ce que je vois.

Je pense être un vrai photographe. Qd je fais une photo je ressens des émotions, parfois j'ai envie de pleurer, vraiment. Qd j'ai vu que la photo, avec le numérique, n'avait plus ses lettres de noblesses, j'ai voulu qu'on ressente le moment où j'ai capturé, où on cherche au millimètre près le cadrage. D'où le volume que je donne à mes œuvres.

D'où vous vient votre passion de la photographie ?

Mes parents m'ont ramené un appareil photo argentique à 10 ans, ça a été un coup de foudre. Sans rien apprendre, j'avais eu l'impression que c'était un prolongement de ma main. Les gens ont été très impressionnés par mes débuts. Je n'ai plus arrêté depuis. Je dois être né avec une certaine sensibilité, malgré mon physique de bricoleur.

Qu'est-ce qui fait un bon photographe ?

Pour moi, un bon photographe, c'est quelqu'un qui a déjà tout dans sa tête. Qd il arrive devant qqch, il voit déjà quelle est le meilleur angle.

Même dans qq'un de moche, il y a qqch de jolie, il faut juste le trouver. Voir le beau côté dans chaque chose. Est-ce un don ? Je pense que oui, une vision positive des choses, une sensibilité.

C'est aussi qq'un qui crée, qui donne, pas qui reçoit ou qui subit ce qu'il a en face comme un scanner. Il doit donner l'impression qu'on n'est pas au même endroit. Il doit créer cet instant. Un vrai artiste doit avoir sa signature, une marque unique qui fait qu'on le reconnaisse parmi un milliard de personnes.

Votre enfance

De 13 ans à 16 ans, j'ai passé mes années en maison de convalescence suite à une opération au cœur. Je n'ai pas pu aller à l'école. En sortant, j'y suis retourné mais j'avais du mal à m'adapter. J'étais déphasé avec les gens de mon âge car j'ai passé 3 années avec de vieilles personnes. J'ai bcp appris, bcp muri. Je me souviens avoir appris surtout par moi-même en lisant des livres, j'avais envie de tout apprendre. Malgré tout, j'ai eu une enfance heureuse mais pas d'adolescence, c'est peut-être pour peut-être pour cela que j'ai gardé une âme d'enfant.

Comment expliquer votre concept mêlant photo et sculpture ?

Mes œuvres sont faites pour reposer, pour dégager une sérénité, pour se laisser porter. C'est une fenêtre sur l'extérieure. L'effet de volume aide à créer cette sensation. Images imprimées sur du métal coulé dans la matière. Ce n'est pas du collage. Les images font parties intégrante de la matière. C'est un brevet que j'ai déposé depuis déjà quelques années.

Il y a quelque chose d'intemporel dans mes œuvres, quelque chose de reposant est souvent intemporel, pas de lassitude visuelle.

Qu'est-ce que la Chine vous inspire ?

Moi je dis non, ils sont arrivés à un niveau pareil que nous. Ils font des choses extraordinaires, aussi bons que les américains ou les européens. Vous avez une culture, une histoire et un vrai savoir-faire. D'ailleurs, je pense que ce sont les chinois qui ont inventé les pâtes et pas les italiens.

La Chine est un pays qui m'a tjr attiré, et jusqu'à présent, je n'y suis pas encore allé !

Qu'est-ce qui a été le plus difficile dans votre carrière jusqu'à aujourd'hui ?

Rien n'a été insurmontable, mais en même temps rien n'est réellement facile. Bcp de gens pensent que tout est facile dans la vie. Mais ce n'est pas le cas. Il y a bcp de travail, bcp d'apprentissage. Tout ce travail sur soi fait ce qu'on est. Il faut garder son âme d'enfant.

Quel est le meilleur conseil qu'on ne vous ait jamais donné ?

Toujours essayer d'être patient. On veut tjr que ça aille plus vite, trouver des contacts plus rapidement, avancé plus vite, mais il faut savoir être patient. Tout va arriver.

Des regrets ?

De ne pas avoir plus de temps avec mes enfants. Je ne les ai pas vus grandir. Qd on est passionné, on occulte bcp de choses en pensant que ce n'est pas trop grave. Mais le temps vous rattrape tjr. Auj ça me fait assez mal quand j'y repense.

Votre devise ou philosophie de vie ?

Ne jamais perdre espoir et tjr penser positif, ce n'est que comme cela qu'on peut créer.

Que voudriez-vous dire aux Chinois qui vont vous lire ?

J'espère venir, faire de belles photos et vous montrer ma vision de votre pays, déjà très positive dans ma façon de penser.

Merci

Pour nous aider à promouvoir le savoir-faire et le savoir-vivre Français, recommanderiez-vous un ou deux amis créateurs/créatrices ? Merci pour tout !



millefeuillemag.com
facebook.com/millefeuillemag