



Ce **premier tome**, qui s'adresse aux jeunes spectateurs **de 3 à 8 ans**, parcourt en 200 films près d'un siècle de cinéma populaire, en faisant la part belle à l'animation et à la comédie.

Si cet ouvrage, qui se veut aussi ludique qu'instructif, recense des films déjà connus de tous, il propose aussi des œuvres méconnues ou oubliées.

Du *Kid* à *Ernest et Célestine*, en passant par *Toy Story*, l'éclectisme de cette encyclopédie du cinéma pour enfants a de quoi ravir petits et grands, leur offrant mille occasions de rire, rêver et s'émerveiller.

Poursuivant le même fil rouge, ce **second volume** s'adresse cette fois à des enfants plus grands (**de 9 à 12 ans**) qui vont poursuivre ici leurs premiers pas de cinéphiles.

Aventures, comédies musicales, westerns, science-fiction, policiers, cette sélection de films, tout aussi éclectique et inattendue que dans le premier tome, passe en revue tous les genres et leur permet d'aborder l'immense diversité du cinéma. Si beaucoup de chefs-d'œuvre du septième art sont présents dans cet ouvrage, et si certains apparaissent comme des évidences, d'autres films, plus rares ou venus du bout du monde, leur procureront des émotions incomparables.

Les deux tomes sont composés de **fiches illustrées et commentées**, afin de piloter les jeunes et leurs parents sur **LE film idéal pour LE moment propice**.

Ces **fiches colorées et riches d'enseignements** permettent aux lecteurs de repérer rapidement ce qui les attend au tournant !

« **LES 400 FILMS A VOIR AVANT D'ÊTRE GRAND** », un guide en deux volumes, la plus belle des portes d'entrée dans le monde du cinéma.

Né à Nantes, la ville de *Jacques Demy*, **Philippe Besnier** s'adonne très tôt à sa passion de cinéphile, la révélation venant d'une projection sur grand écran du film « *Ben-Hur* » à l'âge de huit ans. Venu à Paris pour effectuer son service militaire, il s'évade en fréquentant assidûment les salles obscures. Happé par le cinéma, il travaille comme assistant-réalisateur, puis comme directeur de production tout en s'attelant à l'écriture de scénarios. Père de trois enfants, il a leur a inévitablement transmis le virus, leur inoculant toutes les émotions que peut procurer le septième art. C'est donc en toute évidence que **Philippe Besnier** publie ces deux premiers livres, afin de faire partager à des milliers d'enfants son amour infini du cinéma.