



Communauté Hellénique  
de Paris et des environs



Ambassade de Grèce en France  
Bureau de Presse et de Communication



présentent

**Un regard intense sur  
la vie du cinéaste Theo  
Angelopoulos, un des  
plus grands  
représentants du  
cinéma grec.**

Le cinéaste grec Théo Angelopoulos est fauché par une moto sur le décor du tournage de son dernier film. Il y dénonçait les conséquences de la grave crise que traverse son pays. Ironie du sort, les ambulanciers censés venir le secourir sont tombés en panne, les restrictions budgétaires ne leur permettant plus d'entretenir leurs véhicules. Théo Angelopoulos a été tué par le sujet de son propre film : la crise. Quarante photos prises lors du tournage, entraînent le lecteur dans l'ambiance des films de Théo Angelopoulos.



Projection du portrait  
documentaire de  
Théo Angelopoulos

« **Le voyage intérieur** »

réalisé par Élodie Lélou

52 minutes

**Séance spéciale autour du cinéaste Théo Angelopoulos  
jeudi 11 octobre à 19h00**

à la Maison de la Grèce, 9 rue Mesnil, 75016 Paris

Présentation et dédicace  
d'Élodie Lélou

**Journal de bord :  
le dernier film inachevé  
de Théo Angelopoulos**

édité par Art3



# TRAILER



## Journal de bord d'un tournage inachevé

Le dernier film de Théo Angelopoulos

art3

Relié: 228 pages  
ISBN-10: 2909417247  
ISBN-13: 978-2909417240  
Format 26 x 1,2 x 16,5 cm

Élodie Lélou

À l'ombre du soleil, dans le huis clos de sa bibliothèque, Théo Angelopoulos se raconte, en toute intimité. Le grain de sa voix nous fait voyager dans son univers intérieur, fait de souvenirs d'enfance, de mythologie et de rêves politiques. Au fil de sa parole se tisse le destin d'un cinéaste né sous la dictature, et qui décide, après plusieurs années d'exil, de revenir dans son pays, précisément parce qu'une nouvelle dictature vient de s'y installer. C'est dans ce contexte que Théo Angelopoulos tourne ses premiers films, convaincu que le cinéma a encore un rôle à jouer.

Elodie Lélou née en 1982 se spécialise dans le cinéma de Théo Angelopoulos et publie sur ses films. En 2008, elle réalise un documentaire et en 2011, elle participe au tournage de son dernier film, *L'Autre Mer* qui restera inachevé. Son ouvrage "Journal de bord d'un tournage inachevé" publié en 2017 est la seule trace de ce long-métrage. Désormais Élodie Lélou se dédie à ses films tout en continuant à représenter le cinéma de Théo Angelopoulos, en France et à l'étranger.



Relations médias : Laure Rebois 06 68 00 98 07 [direction@c2laure.com](mailto:direction@c2laure.com)

[www.c2laure.com](http://www.c2laure.com)